



Art en Campagne



du 26 juin au 5 septembre 2021

www.artencampagne.org

Florence VIAL & Serge LECOQ
Ornex et Ferney-Voltaire (F)
www.florencevial.com / www.sergelecoq.com



Démarche artistique sur le thème *En équilibre* :

Démarche artistique de Florence Vial :

Mon travail est une longue conversation humaine que je matérialise dans la pierre, le plâtre, la terre ou le papier. La conversation est éphémère, insaisissable et mouvante, c'est pourquoi je m'efforce de lui donner corps.

Démarche artistique de Serge Lecoq :

Serge Lecoq a la particularité de ne jamais conserver longtemps son travail. Il le réutilise sans cesse pour de nouvelles créations. Ou sinon il s'en débarrasse "faute de place". Serge Lecoq reprend là où il s'était arrêté dix ans auparavant. De grands aplats de couleurs sur des toiles de récupération dénuées de châssis. Une approche inspirée par l'un des maîtres du mouvement supports/surface, Claude Viallat. La peinture fait ici partie intégrante du mur. Il n'y a plus de délimitation entre l'œuvre non signée et la surface. Toujours sans châssis, Serge Lecoq propose ensuite une recherche sur le tissage. « Un mélange d'art brut et d'Arte povera »

Par cette installation nos deux artistes soulignent l'indispensable équilibre entre l'homme et la nature. Les matériaux utilisés sont des matériaux de récupération, des fibres et branchages naturels pour vivre dans la nature et suivre sa dégradation.

CV :

Le travail de Florence Vial a été exposé au Qatar à Dubaï, Abu Dhabi, Paris, Lille et Londres au cours d'expositions temporaires et différentes Art Fair (Art UP, London Hampstead). Elle a également participé à la scénographie de Joséphine pour les musées de France au château de la Malmaison à Rueil Malmaison. Ses sculptures se trouvent dans des collections privées et publiques (Ambassade de Hollande et de Suisse aux UAE). Elle participe à un travail caritatif, depuis 2015 elle est associée au groupe Art in the Jungle où des ateliers sont créés pour les réfugiés vivant dans des camps, des CADA et des CAO. Elle travaille actuellement avec l'Hospice Général de Genève.

Artiste autodidacte elle a eu besoin de se rapprocher de plusieurs artistes pour acquérir la technicité qu'il lui manquait. Elle a donc fréquenté l'atelier Françoise Hamel à Marseille entre 1996-1999, le Studio Ceramic Pottery à Jakarta Indonésie entre 2001-2002 le studio d'art Somalaing entre 2002-2003 (pour bronze) à Jakarta, puis pour finir une formation de Sérigraphie en 2010 chez Tashkeel à Dubaï.

L'homme derrière la toile, ancien encadreur puis auxiliaire de vie, est bel et bien sorti du cadre. Alors qu'il n'avait jamais montré ses œuvres, Serge Lecoq a enchaîné, en 2018, trois expositions dans le Pays de Gex. La première dans les murs de l'agence ABA Immobilier de Ferney. Lui qui se trouvait « dénué de légitimité » se laisse convaincre et se remet au travail. La seconde se déroule à Ornex chez l'artiste sculpteur, Florence Vial. La troisième à Ferney, rue de Genève.

Prix du public

N'oubliez pas de voter pour votre œuvre préférée, soit par bulletin de vote (disponible dans les boîtes le long du parcours et en mairies), soit sur www.artencampagne.org.