



Art en Campagne



du 26 juin au 5 septembre 2021

www.artencampagne.org

John Rothenbühler, Julien Saugy et Jez Smith
Genève (CH)
www.rothenbuhlersaugyetsmith.wordpress.com



Démarche artistique sur le thème *En équilibre* :

« Comme un enfant »

Il est noté : Notre installation est une œuvre d'art. Il a été conçu pour être sûr, mais pas pour répondre aux exigences légales en matière d'équipement de jeu. De plus, nous ne sommes pas sur place chaque jour pour vérifier le matériel. Merci de rester vigilant sur l'état de l'installation.

A cause de la pandémie, des gens sont en deuil, vivent en crise, voient leur vie bouleversée, un avenir incertain. Tout le monde est touché.

Même les enfants ont perdu leur imprudence, leur capacité à être des enfants. Le moment est venu pour nous de demander à l'observateur, « où est l'équilibre ? »

L'art doit être vécu, chacun doit trouver son équilibre. Nous vous invitons à répondre à la question « où est l'équilibre ? »

Un enfant peut rester un enfant mais un adulte reçoit un coup de main pour se donner la permission d'être « comme un enfant » comme le voulait Picasso. Notre travail permet au participant de se perdre dans l'instant, favorise son plaisir, lui permet de retrouver son équilibre intérieur.

CV :

Le trio s'est rencontré à baby plage, Genève, où ils sont des collaborateurs bénévoles.

John Rothenbühler est un artiste qui réutilise des matériaux fonctionnels pour produire des œuvres à l'intersection du jeu, de la liberté et de la participation. Il travaille dans les pas du visionnaire Jean-Georges Ernst, qui a fondé baby plage à Genève.

Julien Saugy est un artiste pluridisciplinaire qui amène le monde du rythme, de l'expression, du son, de l'écoute et du dialogue entre l'art, la musique, le jeu et l'improvisation. Il est autant à l'aise dans la salle de concert que dans l'espace artistique.

Jez Smith a réalisé une installation à Art en Campagne en 2018. Il travaille dans plusieurs disciplines, dont les matériaux de récupération, le land art, la sculpture, la linogravure et la peinture acrylique.

Prix du public

N'oubliez pas de voter pour votre œuvre préférée, soit par bulletin de vote (disponible dans les boîtes le long du parcours et en mairies), soit sur www.artencampagne.org.