



Art en Campagne



du 26 juin au 5 septembre 2021

www.artencampagne.org

AGNI (Antoine Piron)
CH-1189- Saubraz
www.agni-peinture.com



Démarche artistique sur le thème *En équilibre* :

Rhéokaliphores, de Lisbonne à Vladivostok, en équilibre sur une limite. Placées à côté d'une borne, dite de Napoléon, ces sculptures peintes sont dressées dans un lieu de lisières et de frontières, indiquant des voies de passage pour une Europe ouverte au monde. Pourquoi de Lisbonne à Vladivostok ? C'est un vaste état d'esprit.

Dépassant largement les limites politiques d'aujourd'hui, les Rhéokaliphores se dressent dans l'espace public organisé, qui est une marque de l'esprit européen.

Les Rhéokaliphores invitent à stimuler la création individuelle au sein des Agoras, Forums, Biens communs, Places, Parcs ou Vues sur le privé. Ils invitent à voir toute périphérie comme un centre où l'on partage et discute librement du sens de l'art, donc du Bien.

CV :

Antoine Piron dit AGNI est né à Genève en 1937, s'y est formé et a enseigné à l'Ecole des Beaux-Arts. Il a créé le groupe Vaisseau qui continue à réaliser des peintures murales.

Il met en place le projet « Rhéokaliphores, de Lisbonne à Vladivostok », qu'il voit comme une contribution à l'épanouissement de l'espace public.

Prix du public

N'oubliez pas de voter pour votre œuvre préférée, soit par bulletin de vote (disponible dans les boîtes le long du parcours et en mairies), soit sur www.artencampagne.org.