



Art en Campagne



du 26 juin au 5 septembre 2021

www.artencampagne.org

Andra PANAIT
Roumanie
www.portfolio.andrapanait.ro



Démarche artistique sur le thème *En équilibre* :

« **Passer par la porte miroir** »

La Porte est un Passage de l'intérieur vers l'extérieur, qui symbolise la transition d'un endroit à un autre.

Les portes sont des structures symboliques qui ont une grande importance dans notre vie quotidienne. Métaphoriquement, une porte symbolise l'entrée dans un autre monde.

J'ai fait une analogie avec les livres de Lewis Carroll, publiés il y a 150 ans, « Alice au pays des merveilles » et « De l'autre côté du miroir ». Comme la petite Alice, je souhaite inviter le public à traverser un miroir visuel, constitué d'œuvres graphiques, dans un autre monde irréel au comportement illogique.

Toutes les images graphiques que j'ai créées représentent ma méditation sur le thème de l'Équilibre dans ses trois étapes : stable, instable et neutre.

Ces 9 affiches sont fixées sur une porte ancienne exprimant un équilibre mental entre ce qui est ici et ce qui est là-bas. La porte a sa propre signification culturelle allégorique. Elle a la signification symbolique la plus profonde : le passage par la porte permet le salut d'un individu qui franchit son seuil du profanum au sacrum et en arrière. Et c'est le meilleur équilibre que nous puissions atteindre en tant que personnes créatives."

CV :

Andra PANAIT est professeur universitaire et docteur en architecture à l'Université d'Architecture et d'Urbanisme "Ion Mincu" de Bucharest, Roumanie.

De 2012 à 2021 elle a été Directrice artistique de la Biennale d'Architecture de Bucarest.

Expositions internationales récentes : « Clin d'oeil au BAUHAUS » 2019, film, Genève ; « 19 romanian outstanding women architects » 2019, Londres ; Scénographie pour l'exposition "La chambre de Pénélope" 2015, galerie «Ruine», Genève.

Prix récents : Lauréate Art en Campagne «Passerelles de l'espoir » 2016 ; Nomination à la compétition de projets « Barrio Social Housing Competition » Barcelone 2016.

Prix du public

N'oubliez pas de voter pour votre œuvre préférée, soit par bulletin de vote (disponible dans les boîtes le long du parcours et en mairies), soit sur www.artencampagne.org.