



Art en Campagne



du 26 juin au 5 septembre 2021

www.artencampagne.org

Luc Joly



Démarche artistique sur le thème *En équilibre* :

"Liberté de la route

Il s'agit d'une réaction à un évènement. En l'occurrence, un petit accident qui m'a crevé le pneu avant droit de mon fourgon, un soir très sombre où l'angle vif d'un bord de trottoir s'est activé féroce. Il faisait froid. Je n'ai pas envisagé de rester sur place et j'ai roulé sur la jante jusqu'à mon atelier. Mettre cette pièce à conviction en équilibre au sommet d'un mât de cocagne m'offre la juste consolation d'une modeste célébration de n'avoir souffert d'aucuns autres dommages."

CV :

Piqué par ce qui existe derrière la face, la façade, l'écorce ou la peau, je peins tout, même ce que je vois, crois voir ou ce que je pense avoir vu derrière le fin sourire ou le faux compliment qu'on m'adresse.

Peintre né à Genève en 1933, où je vis, je me résume : carrière d'enseignement des structures expressives dans les Écoles d'art à Genève et à l'étranger. J'ai créé l'Atelier de Structuration de l'École supérieure d'Art visuel de Genève en 1969 et l'ai dirigé jusqu'en 1998.

Nombreux séjours, séminaires, voyages, stages, articles, publications et expositions en Suisse et à l'étranger.

Ma tendance compulsive à dialoguer dans la bonne humeur (et d'abord avec les titres de mes images) s'est poursuivie avec amis, collègues et écrivains, dont Michel Butor, qui le 23 août 2016 a rejoint Marie-Jo au Paradis des écrivains, d'où il poursuit éternellement ses voyages.

La « Fondation Fellini pour le cinéma » à Sion s'est engagée à montrer périodiquement tout ou partie des 400 « Dialogues entre texte et image » que, lui et moi, avons réalisés depuis 1976.

Prix du public

N'oubliez pas de voter pour votre œuvre préférée, soit par bulletin de vote (disponible dans les boîtes le long du parcours et en mairies), soit sur www.artencampagne.org.