



Art en Campagne



du 26 juin au 5 septembre 2021

www.artencampagne.org

Laurent-Dominique Fontana
Genève
www.laurentdominiquefontana.ch



Démarche artistique sur le thème *En équilibre* :

De la matérialité du projet

Sculpter une roche en béton direct, portant sur sa peau les signes de l'espace et du temps, est une expérience artistique qui traverse l'équilibre du passage des nuits et des jours.

Le désir humain d'équilibre se heurte, aujourd'hui, à un moment de l'histoire du monde qui atteint un déséquilibre violent entre la nature et les êtres humains. Ce projet parle de l'urgence à penser notre rapport avec la nature, mais aussi notre fragilité, notre vulnérabilité, notre finitude, parce que la pandémie nous oblige à penser à des choses si anciennes comme le lieu d'origine, de protection, de menace, la demeure, la frontière (entre le dedans et le dehors, entre le monde animal et le monde humain), les lieux de la vie et de la mort.

Inscrite sur une pierre verticale, une figure humaine regarde l'immense forêt et rêve à l'ouverture, à l'écoute des oiseaux et des pluies, là, où la Terre est déchirée par les actions humaines d'exploitation de toutes les formes de vie. Exister, entre-deux.

CV :

CV. LAURENT-DOMINIQUE FONTANA

Né en Suisse (1938)

École d'Architecture et École des Beaux-Arts, Genève.

Prix du public

N'oubliez pas de voter pour votre œuvre préférée, soit par bulletin de vote (disponible dans les boîtes le long du parcours et en mairies), soit sur www.artencampagne.org.