



Art en Campagne



du 26 juin au 5 septembre 2021

[www.artencampagne.org](http://www.artencampagne.org)

Henri Bertrand

[www.henribertrand.ch](http://www.henribertrand.ch)



## Démarche artistique sur le thème *En équilibre* :

«Quel Equilibre ?»

Dans la période actuelle d'équilibres naturels et sociétaux instables, de questionnements parfois angoissés sur l'avenir incertain de nos civilisations, j'ai voulu évoquer tout à la fois la fragilité de notre situation et la brutalité de nos interventions environnementales.

Pour cette pièce, j'utilise le tronc d'un cèdre abattu après avoir été endommagé par un violent orage, des fers à béton, des plaquettes métalliques et du fil métallique, éléments de base omniprésents du bâti contemporain.

## CV :

L'arbre, attaché à un lieu, rend perceptible le lien vital qu'il tisse avec son environnement. Je l'ai placé à l'origine de mon travail de sculpture.

Dès 2003, je puise mon inspiration dans le fait que les forces telluriques et d'érosion omniprésentes, actives à l'échelle des temps géologiques, modèlent notre planète. Ce qui m'a amené à produire une première série de pièces.

Dès 2010, j'affirme ma sensibilité au constat que l'Humanité inscrit sa propre marque dans le «système Terre», comme d'autres espèces, aujourd'hui disparues, l'ont fait avant elle. Dès lors je réagis face à la position paradoxale des sociétés humaines actuelles qui, par leur capacité à modifier profondément leur environnement, n'aboutissent qu'à se fragiliser. Je suis frappé par l'ampleur, la rapidité et la globalité de la modification des équilibres fondamentaux, qu'imposent depuis près de 200 ans nos sociétés à cet écosystème.

C'est dans le cadre d'un avenir environnemental inquiétant que je produis l'essentiel de mes pièces. Ma formation de géographe et mon regard d'artiste, intuitif et poétique, me permettent de transposer ma vision du monde dans mes sculptures.

## Prix du public

N'oubliez pas de voter pour votre œuvre préférée, soit par bulletin de vote (disponible dans les boîtes le long du parcours et en mairies), soit sur [www.artencampagne.org](http://www.artencampagne.org).