



Art en Campagne



du 26 juin au 5 septembre 2021

www.artencampagne.org

Mireille Aubert

Genève



Démarche artistique sur le thème *En équilibre* :

Dans la nature, à mon avis, le cercle ou la sphère signifie le mieux l'équilibre de son environnement composé d'objets naturels et d'objets fabriqués par l'homme.

Le cercle est un anneau qui relie et maintient les forces en harmonie. Or, dans la nature et en général, le rayon du cercle peut varier, comme celui de la sphère. Un arbre peut être déformé par une taille spécifique ou par manque de lumière, ce qui peut lui donner une forme disgracieuse. Pour ma part, j'ai préféré restituer par mes photos, des cercles qui s'étirent parfois tout en gardant une forme harmonieuse avec un caractère rassembleur, car on a besoin de voir du beau.

Pour chaque composition photographique, l'objet est agencé selon le principe de la règle d'or, jamais au milieu. Ce parti pris résume bien mon souci de mettre en valeur l'équilibre que procure l'application de la règle d'or très présente dans la nature : un partage asymétrique et harmonieux d'une composition picturale ou plastique.

CV :

Ma vie comprend deux volets - celui de l'infirmière que j'ai été et celui de l'artiste qui cherchait à s'exprimer - que j'ai menés de front sans vraiment pouvoir les séparer.

J'ai commencé ma carrière d'artiste par la photo en noir et blanc et le développement en cuve, dont j'ai encore la nostalgie aujourd'hui. Dès l'apparition du numérique et la simplification du processus de la photo en couleur, les deux procédés ont été présents dans mes nombreuses expositions car il est difficile de faire abstraction de la couleur pour photographier le Carnaval ou l'automne. Ma carrière de photographe a pris un tournant décisif avec la reprise de mes études à la Faculté des sciences de l'éducation à Genève où j'ai pu approfondir, et la photo, et les soins socio-médicaux. Ces neuf ans d'étude en cours d'emploi m'ont permis d'explorer le domaine de la communication, tant sur le plan médico-social, que sur celui du langage et du visuel ; lorsque j'organise, lors de mes expositions, des causeries sur la photo et son impact, je réalise combien le public apprécie ces moments de partage.

Mes études m'ont donné le goût de l'écriture et l'envie de m'ouvrir à d'autres médias. J'ai, depuis lors, privilégié les expositions à thème et la rencontre avec d'autres artistes. Mes dix années de présidence à l'Association Villa Dutoit où se côtoient les arts plastiques et la musique (que je pratique aussi), m'ont enrichies et permis de mesurer combien j'avais besoin de cet environnement pluridisciplinaire pour m'épanouir. Dans le cadre d'un cours sur l'ethnographie organisé par l'Association VISA Genève en collaboration avec le MEG et le FMAC, j'ai réalisé, en janvier 2016, un court métrage de 15 minutes sur les métiers de l'art et des artisans à la Jonction. Comme conférencière à l'Association des conférenciers Multimédia, j'ai donné en 2018 et 2019, trois conférences illustrées par mes photos sur le Liban et La route de la soie. Créer des photographies et les utiliser comme support de mes nouveaux moyens de communication me permet de les partager avec toujours autant de plaisir.

Prix du public

N'oubliez pas de voter pour votre œuvre préférée, soit par bulletin de vote (disponible dans les boîtes le long du parcours et en mairies), soit sur www.artencampagne.org.